



DERAÏDENZ
THÉÂTRE ET MARIONNETTE



REVUE DE PRESSE

OUVERT AUX PUBLICS

SPECTACLE VIVANT ET DÉCOUVERTES CULTURELLES EN PACA



[VU] BYBA YOUV DES DERAÏDENZ, CE N'EST PAS QUE POUR LES ENFANTS !

27 AVRIL 2023 /// [LES RETOURS](#)

La compagnie Deraïdenz a repris, durant le Festo Pitcho, sa proposition jeune public *Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre* au Théâtre Transversal (Avignon). Un conte truculent pour petits et grands.

Ils savent donc tout faire, et c'est tant mieux ! pourrions-nous dire. En effet, les membres de la compagnie Deraïdenz sont talentueux. Qu'ils s'adressent aux plus grands ou aux plus petits, leur palette de savoir-faire ne cesse de se déployer.

Avec leur opus *Byba Youv*, ils ne dérogent donc pas à leur règle, celle du travail bien fait à la maîtrise parfaite. Souhait d'une commande passée à Charles Segard-Noirclère, le texte installe le public au cœur d'un conte auquel il prend plaisir à croire.

Byba Youv, sorcière amoureuse d'un bouc

Dès le début, le fantastique, cher à la compagnie, est présent. Sortie d'une horloge, Byba Youv fait connaissance avec son jeune public installé au premier rang. Celle qui court après le temps souhaite par dessus tout devenir une chèvre afin de vivre une aventureuse amoureuse avec le bouc dont elle est éprise.

Le temps passant, la mémoire se faisant défaillante, notre sorcière a bien du mal à trouver le sortilège qui la fera devenir chèvre. Elle aura donc besoin de l'assistance avec laquelle elle va s'amuser tout le long de la représentation.

Byba Youv est un personnage ensorcelant. Elle capte petits et grands et leur parle de l'amitié, de l'amour, du temps qui passe, de ne pas envier ce qui nous entoure et d'avoir la force de réparer les erreurs commises. Sous ses traits machiavéliques se cache un être sensible que l'on finit par aider !

Une sorcière nommée Léa Guillec

Léa Guillec au jeu, a le sens de la répartie et fait montre d'une rythmique aiguisée qui colle parfaitement au texte de Charles Segard-Noirclère, véritable alchimie entre les univers d'Hayao Miyazaki et de Youri Norstein.

Elle jongle comme par magie avec l'ensemble de la scénographie, cosignée avec Baptiste Zsilina. On retient notamment le changement d'échelles lorsque les scènes physiques alternent aux scènes de manipulation des marionnettes représentant Byba Youv parlant à une amie chèvre et un peu moins, c'est vrai, les fesses de notre sorcière adorée qui parlent mais qui remportent l'adhésion totale du public.

Tout concourt à faire de ce spectacle **un enchantement pour petits et grands**. Vous l'aurez donc compris, cette première incursion dans la case du théâtre à voir en famille est une réussite totale. La compagnie vient d'ajouter une nouvelle corde à leur talent !

Laurent Bourbousson

Crédit Photo : ©Serge Gutwirth

Byba Youv a été vu au Théâtre Transversal, le dimanche 16 avril 2023.

Générique

Auteur Charles Segard-Noirclère / **Conception et mise en scène** Léa Guillec et Baptiste Zsilina / **Interprétation** Léa Guillec / **Construction marionnettes et décor** Baptiste Zsilina / **Costume** Sarah Rieu / **Plasticienne** Coline Agard / **Composition de la musique** Baptiste Zsilina / **Création lumière** Loris Lallouette

La compagnie Deraïdenz sera présente au Théâtre Golovine lors du prochain Festival Off Avignon avec leur spectacle [InKarné](#).

Voir le [Site de la compagnie](#)



➤ Avignon, samedi Le Festo Pitcho poursuit sa programmation

■ *Jamais dormir*

Jamais dormir, C'est l'histoire de Tania, une petite fille de 8 ans, qui nous convoque dans sa chambre pour partager toutes les aventures qu'elle traverse quand elle ne dort pas la nuit.

« J'ai imaginé un texte qui rende hommage aux petites filles qui débordent et sortent du cadre », confie l'auteur et metteur en scène Baptiste Amann, qui signe sa première pièce jeune public.

Autour d'une scénographie très simple, un lit-couteau-suisse qui devient navire, cabane, tapis volant, la petite fille, interprétée par Thalia Otmanetelba, invite le spectateur à la suivre dans les mondes engloutis. On embarque dans un récit frondeur et aventurier, né dans le secret des chambres d'enfants que la souffrance a conduit à produire de la beauté.

■ *Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre*

En adaptant le texte de Charles Segard-Noircière, *Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre*, Léa Guillec et Baptiste Zsilina, de la compagnie avignonnaise Deraïdenz lancent un défi aux enfants courageux : venir à la rencontre de Byba Youv (Léa Guillec), la plus scriboudeleuze des Sorcières Zélémentiques de l'Histoire.

Magie, marionnettes et chants forment le joyeux cocktail qui bouillonne dans la marmite de Byba Youv, accompagnée de ses marionnettes imaginées et réalisées par Baptiste Zsilina. Embarquez sur son balai.

➤ *Jamais dormir* (dès 7 ans), samedi 15 avril, à 17 heures, à la Maison Jean Vilar, 8 rue de Mons. Durée : 55 minutes. Tarifs : 6 € (enfant et



Léa Guillec retrouve son costume de Byba Youv ce week-end au Transversal.

Photo Serge GUTWIRTH

réduit), 9 € (adulte). Réservations au 04.90.86.59.64 ou à l'adresse : accueil@maisonjeanvilar.org.

➤ *Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre* (dès 6 ans), samedi 15 et dimanche 16 avril, à 15 heures, au théâtre Transversal, 10 rue d'Amphoux, Avignon. Durée : 30 minutes. Réservation au 04.90.86.17.12.

Biba Youv strikes again

Accueil / Théâtre / Biba Youv strikes again

Actualité du 11/04/2023



Passés le **Parade de Noël** en décembre, la reprise des **Souffrances de Job** lors du Fest'hiver, la sortie de résidence du **Dernier jour de Pierre** (en création l'automne prochain), sans oublier quelques déambulations de **La Dame Blanche**, pour patienter jusqu'en juillet et la reprise **D'InKarné**, les Deraïdenz apportent leur tribu à **Festo Pitcho** (festival de spectacles vivants pour publics jeunes) par l'intermédiaire de **Biba Youv**

Découverte à l'orée de l'été 2022, **Biba Youv** n'est autre qu'une sorcière qui, par amour, rêve de devenir chèvre. Ecrite par Charles Segard-Noircière, cette petite forme jeune public pour comédienne, marionnettes, horloge et sortilèges est interprétée par Lea Guillec. La comédienne-metteur en scène se glisse sous les oripeaux d'une harpie au cœur de chou fleur, prisonnière du temps et des sentiments.

La fable célèbre le libre arbitre et distord les stéréotypes féériques au profit d'une magie fantasmagorico-burlesque, marque de fabrique de la compagnie. **Biba Youv** combine les langages : théâtre, chant, magie..., au service d'un conte où les métamorphoses tarabiscotent l'innocence. Cette nouvelle création porte la griffe Deraïdenz acquise à un théâtre graphique, artisanal et poil à gratter.

En trente minutes, pas plus, pas moins. Plus de détails par Léa-Biba en personne.



Biba Youv : samedi 15 et dimanche 16 avril, 15H, Théâtre Transversal Avignon.

Réservations: https://theatretransversal.com/?page_id=1953

la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

THÉÂTRE

DANSE

JAZZ/MUSIQUES

CLASSIQUE/OPÉRA

AVIGNON EN SCÈNES

HORS SÉRIES

FOCUS

ARCHIVES

AGENDA



AVIGNON / 2022 - AGENDA

L'inventive et originale Cie Deraïdenz crée Byba Youv, la Sorcière qui rêvait d'être une Chèvre



AVIGNON OFF / THÉÂTRE
TRANSVERSAL / ÉCRITURE DE
CHARLES SEGARD-NOIRCLÈRE /
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
LÉA GUILLEC ET BAPTISTE
ZSILINA / DÈS 7 ANS

Publié le 26 juin 2022 - N° 301

PARTAGER SUR

FACEBOOK

TWITTER

LINKEDIN

MAIL

INTÉGRER

SMS

WHATSAPP

La compagnie Deraïdenz défie les aventuriers : venir rencontrer Byba Youv, la plus scriboudeleuze des Sorcières Zélémentiques de l'Histoire. Accrochez-vous au balai, ça déménage !

Magie, marionnettes et chants sont au rendez-vous de ce nouvel opus de la compagnie Deraïdenz, une des plus inventives et des plus originales de l'été avignonnais. Byba Youv, « sorcière zélémentique spécialisée dans le changement de peau et la ratatrouille », passe toute son énergie à essayer de se transformer en chèvre. Mais, « scribadouille ! », rien ne marche. Léa Guillec et les marionnettes de Baptiste Zsilina invitent le public dans la maison de Byba Youv, « asile pour les objets perdus et oubliés, (...) résidence des charlatans, boîte à musique des danses macabres, hôtel d'araignées et de mantes religieuses, portail acrobatique vers les nuages, comptoir pour échanger des diamants interstellaires, restaurant reconnu pour ses œufs de libellule à la couenne de paresseux, (...) cachette pour les mauvaises notes, thermes pour les glaciers, page blanche pour les mots abandonnés, abri pour les cœurs mouillés, entre autres... » Jubilateur !

Catherine Robert

De la chèvre au bouc émissaire

Accueil / Festival d'Avignon 2022 / Festival d'Avignon 2022 Off / De la chèvre au bouc émissaire



En dépit de son nom, *Deraidanz*, traduit par charivari, n'ignore rien de la discipline et de l'organisation. Ces 12 dernier mois, en dépit de la pandémie, la compagnie avignonnaise a ouvert un *Pôle Théâtre et Marionnettes* sur l'île de la Barthelasse, peaufiné une nouvelle création et la reprise des *Souffrances de Job* pour le Festival d'Avignon.

Petite dernière de Deraidanz, Byba Youv, est une sorcière qui, par amour, rêve de devenir chèvre. Ecrite par Charles Segard-Nalricère, cette petite forme jeune public pour comédienne, marionnettes et sortilèges est interprétée par Léa Guillec. La comédienne-metteur en scène se glisse sous les oripeaux d'une harpie au cœur de chouxfleur prisonnière du temps et des sentiments. La fable célèbre le libre arbitre et distord les stéréotypes féériques au profit de la fantasmagorie artisanal et poil à gratter.

Byba Youv du 7 au 30 juillet 10H30, Théâtre Transversal Avignon, Relâche le 13 et le 20



Cela tient du fétiche, *Les souffrances de Job* fut présenté en 2016, au Théâtre des Carmes par un collectif de très jeunes acteurs emmenés par Léa Guillec. 6 ans plus tard, la pièce d'Hanokh Levin revient grâce à la compagnie Deraidanz et ... Léa Guillec.

Les Souffrances de Job passent cet été du théâtre au chapiteau. Ce transfert dans l'urgence est consécutif aux nouvelles exigences du lieu coréalisateur qui, par la réduction du créneau de représentation, entraînerait l'amputation d'une partie de la proposition. Caractéristiques de certaines pratiques et éthiques en vigueur dans le Off, ces vicissitudes seront surmontées par le transfert du spectacle vers l'îlot Chapiteaux sur l'île de la Barthelasse.

75 costumes, 25 marionnettes, 6 interprètes (chaque soir interchangeables) virevoltent autour de la trentaine de protagonistes imaginés par le dramaturge israélien. D'inspiration biblique, le texte relate l'itinéraire d'un homme bon et généreux qui, l'espace d'une journée, perd tout, jusqu'à l'intégrité de son corps. La férocité sarcastique de Levin s'épanouit dans le monde iconoclaste de ces virtuoses du théâtre marionnettique. Par sa profondeur, son opulence formelle, *Les souffrances de Job* alimentent une fable foudroyante sur le bouc émissaire, thème éternel s'il en est.

Léa Guillec revient sur ce spectacle emblématique et cette première incursion vers le jeune public...



Les souffrances de Job, Du 7 au 30 juillet 19H îlot Chapiteaux Ile de la Barthelasse.

Renseignements et réservations: 06 19 78 39 58.

Plus de détails: compospaleoderaidanz@orange.com

Photographies: Serge Garwirth.

🕒 11 juin 2022 - 📄 Spectacle à la une

Byba Youv la sorcière qui rêvait d'être une chèvre par la Compagnie DERAÏDENZ

Théâtre Transversal, 10, rue d'Amphoux – Avignon
du 7 au 26 juillet à 10h30 (Relâches : 13, 20 juillet)



Photo de Plateau : Serge Gutwirth

[Lien vers le site du Théâtre Transversal](#)
[Lien vers le site du Festival OFF Avignon](#)

On connaissait déjà le petit poisson et le petit oiseau qui s'aimaient d'amour tendre, mais comment s'y prendre quand on est une sorcière et qu'on est amoureuse d'un bouc... à part se transformer en chèvre. Le problème c'est qu'avec le temps, en tout cas le temps des horloges, tout s'en va, y compris les superpouvoirs de transformation des sorcières qui ne sont déjà plus dans la fleur de l'âge.

Il y a les spectacles pour enfants, et il y a les spectacles de Deraïdenz. Encore une fois, cette compagnie de théâtre et de marionnettes avignonnaise émerveille les petits comme les grands en ne lésinant pas sur les « effets spéciaux »... entièrement fabriqués maison dans leurs ateliers de La Barthelasse. Un spectacle pour enfants, à la fois drôle et poétique, que les parents aussi auront plaisir à voir. À ne pas manquer.

Critique de Jean-Pierre Martinez

Spectacle vu le 11 juin au Théâtre Transversal

[Lien vers le site de la Compagnie](#)



Photo de Plateau : Serge Gutwirth

Théâtre Cruel et Tendre pour jeune public courageux à partir de 6 ans et grands enfants !

Durée: 30 minutes

Conception et Mise en Scène : Léa Guillec et Baptiste Zsilina

Texte inédit de Charles Segard-Noirclère

Jeu : Léa Guillec

Construction Marionnettes et Décor : Baptiste Zsilina avec Eglantine

Remblier, Coline Agard

Costumes : Sarah Rieu

Composition de la Musique : Baptiste Zsilina

Musicien-nes : Soraya Chaubert, Etienne Beauny, Alexis Borrely, Maxime Atger, Baptiste Zsilina, Nils Wambergue, Jana Thomann

Création Lumière : Loris Lallouette

Photos de Plateau : Serge Gutwirth

[Print](#) [PDF](#)

SAMEDI 23/07/2022 à 16H27 - Mis à jour à 16H36 | FESTIVAL D'AVIGNON | CRITIQUES AVIGNON OFF
| AVIGNON,AVIGNONET

"Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre": magique !

Par Auriane José



DR

Petits et grands enfants sortent enchantés de ce conte poético-fantastique "Burtonesque". Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre est un régal pour les yeux : les singulières marionnettes créées par la compagnie avignonnaise Deraidenz sont aussi amusantes que tendrement effrayantes. Ce seul en scène joyeusement onirique prend corps autour d'un texte inédit signé Charles Segard-Noirclère avec lequel la troupe s'est associée pour cette première création dédiée au jeune public. Entre sortilèges et tours de chants russes, la "scriboudeleuze" sorcière merveilleusement incarnée par Léa Guillec est absolument délicieuse (malgré son nez crochu et quelques poils au menton ...). Dans le théâtre, les éclats de rire font écho aux cliquetis d'une mystérieuse horloge comtoise triomphant sur scène tandis que les jeux de sons et de lumières servent parfaitement les abracadabrantesques aventures de la magicienne. Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre est aussi une fable sur le temps qui passe, l'amitié, l'amour et l'importance du présent car "grandir" n'est pas en apparence toujours un jeu d'enfants. Coup de cœur assuré, alors enfourchez vos balais et volez-y !

Théâtre Transversal, "Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre", jusqu'au 26 juillet à 10H30. Réservation : Théâtre Transversal, 10, rue d'Amphoux / tel. 04 90 86 17 12. theatretransversal.com / compagniederaidenz.com. Tarifs : Plein 15 € / Réduit & Carte OFF 10 € / - de 14 ans 8 €.



Byba Youv,

la Sorcière qui rêvait d'être une Chèvre



TRANSVERSAL (THÉÂTRE)

10, rue d'Amphoux
84000 - Avignon -

+33 4 90 86 17 12

du 7 au 26 juillet - Relâches : 13, 20 juillet

10h30

Nous ne sommes qu'au début de juillet et il fait chaud, très chaud, en traversant le centre d'Avignon pour se rendre au Théâtre Transversal, rue d'Amphoux.

Mais pourquoi donc tenter d'attraper une insolation pour une pièce de théâtre ?

Et bien, tout simplement pour assister à une création de la compagnie DERAÏDENZ, compagnie de théâtre et de marionnette et avignonnaise, qui de plus est !

Alors, on peut toujours s'interroger sur le théâtre de marionnettes et qui n'a pas encore en tête le théâtre de Guignol, n'est-ce pas ?

Mais ici il s'agit ici de théâtre et de marionnette et votre écrivain qui a été marionnettiste dans ces jeunes années, a toujours eu un faible pour les compagnies et les acteurs qui vont au-delà de la seule manipulation de la marionnette à gant ou à tige.

Et bien, avec « Byba Youv, la Sorcière qui rêvait d'être une chèvre », conte tendre et cruel pour jeune public et grands enfants, j'étais servi !

Un plateau avec une horloge folle, une sorcière qui se débat parce que amoureuse d'un bouc, des trouvailles de costumes, d'objets et de décors, le tout servi par une belle mise en scène et une musique idoïne.

Léa Guillec, comédienne et Baptiste Zsilina, metteur en scène et pardon si j'en oublie, ont réussi, avec beaucoup de maîtrise, un spectacle qu'il faut voir absolument ! Et avec les enfants. Et si vous n'en avez pas sous la main, fouillez dans vos souvenirs afin de retrouver votre âme d'enfant.



Peter Barnouw

texte Charles Segard-Noirclère

conception et mise en scène Léa Guillec et Baptiste Zsilina

avec Léa Guillec

construction marionnettes et décor Baptiste Zsilina

costume Sarah Rieu

composition de la musique Baptiste Zsilina

création lumière Loris Lallouette



Byba Youv,

la Sorcière qui rêvait d'être une Chèvre



Si, autour de vous, vous avez un ou plusieurs de ces petits être que l'on nomme des enfants, emmenez les voir Byba Youv, la Sorcière qui rêvait d'être une chèvre.

Sinon, ce n'est pas une obligation, les enfants sont un prétexte, vous pouvez y aller sans.

Byba Youv n'aime pas les enfants NON c'est elle qui le dit !

Par contre elle en a besoin pour l'aider...va savoir quand même ces sorcières ne doutent de rien...

Pourtant Byba Youv a des soucis et sollicite les enfants dans la salle pour l'aider à certaines incantations.

Il est question du temps dans ce spectacle et l'horloge EGOLROH y tient un rôle important.

Tout comme Fêliche, la chèvre, la meilleure amie de Byba Youv, à qui une drôle d'aventure va arriver.

Des effets spéciaux à la sauce Deraïdenz rythment le spectacle : de la fumée, une horloge qui se dégingue, une sorcière qui se trompe dans ses formules, tout se transforme, des petits personnages...il faut vraiment y aller, je le répète même sans enfant...

La mise en scène est soignée, tout est au cordeau et rien n'est au hasard.

La sorcière nous emmène à réfléchir sur le temps, les apparences, de toute façon elle, elle est tombée amoureuse d'un bouc prénommé Balthazar, parce que, parce que...elle vous le dira elle même, allez y, c'est au théâtre transversal pendant le festival.

À 10h30 du 7 au 26 Juillet 2022

(Relâches : 13, 20 juillet)

Natacha Régnier-Ledieu

Distribution

Conception et Mise en Scène

Léa Guillec et Baptiste Zsilina

Texte inédit de

Charles Segard-Noirclère

Jeu

Léa Guillec

Construction Marionnettes et Décor

Baptiste Zsilina

Avec Eglantine Remblie, Coline Agard

Costumes

Sarah Rieu

Composition de la Musique

Baptiste Zsilina

Musicien-nes

Soraya Chaubert, Etienne Beauny, Alexis Borrelly, Maxime Atger, Baptiste Zsilina, Nils Wambergue, Jana Thomann

Création Lumière

Loris Lallouette

Photos de Plateau

Serge Gutwirth

Production Cie DERAÏDENZ

Coréalisation Théâtre Transversal

LE COIN DES ENFANTS Au Transversal, à 10h30

Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre



Léa Guillec est Byba Youv, une sorcière plus vraie que nature. Photo Le DL/Marie Félicia ALIBERT

Bienvenue chez Byba Youv ! Cheveux ébouriffés, teint blafard, lunettes sur le bout du nez, crochu bien sûr, habits noirs et fesses bavardes, balai volant, horloge qui joue avec le temps et chaudron magique fumant. Pas de doute, c'est une vraie sorcière qui n'aime pas les enfants... Oui mais voilà : elle a besoin d'eux car elle a perdu ses pouvoirs pour se transformer... en chèvre !

Pourquoi ? Nous ne vous le dirons pas. Mais c'est une affaire de la plus haute importance : une histoire d'amour et d'amitié. Charles Segard-Noircière a écrit pour Deraidenz, une histoire sur mesure, qui offre à cette compagnie avignonnaise la possibilité de déployer toute sa maestria : depuis la réalisation des

marionnettes (à fils, à main de toutes les tailles, masques) qui s'agitent et parlent, au jeu magistral de Léa Guillec, en passant par la composition musicale aux tonalités slaves de Baptiste Zsilina ou la mise en scène au rythme enlevé de la comédienne metteur en scène. Seule au plateau (quoique !), elle entraîne son public, invité à l'aider, dans un tourbillon de métamorphoses et de sentiments, dont ils ne sortiront pas insensibles.

Marie-Félicia ALIBERT

Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre (dès 6 ans) à 10 h 30, jusqu'au 26 juillet au théâtre Transversal 10 rue d'Amphoux. Relâches les 13 et 20). Durée : 30 mn.
Résa. 04 90 86 17 12.

VIVANTMAG

BYBA YOUV, LA SORCIERE QUI REVAIT D'ÊTRE UNE CHÈVRE

 eric jalabert

 Avignon 2022.
Marionnette, Spectacle Jeune
Public

 no comment

25 JUL 2022



Spectacle de la compagnie Deraïdenz (84) vu au théâtre Transversal le dimanche 24 juillet à 10h30 dans le cadre du festival Off d'Avignon. jusqu'au 26 juillet.

Auteur : Charles Ségard-Noirclère , Baptiste Zsilina

Mise en scène : Léa Guillec Baptiste Zsilina

Interprètes: Léa Guillec

Genre : Théâtre-Marionnette

Public : à partir de 6 ans

Durée : 30 min

BYBA YOUV LA SORCIERE QUI REVAIT
D'ÊTRE UNE CHÈVRE eric jalabert Avignon 2022.
Marionnette. Spectacle Jeune
Public no comment

25 JUL 2022

La compagnie avignonnaise Deräidenz, compagnie protéiforme travaillant sur la marionnette avec talent et énergie depuis 2017, présente sa première création Jeune public. Un régal et une vraie réussite !

La sorcière Byba Youv a perdu tous ses pouvoirs de sorcière. Pour les retrouver, elle doit séduire le bouc et cherche à se transformer en chèvre. Comme vous pouvez l'imaginer cela ne va pas être gagné ! Une histoire d'aujourd'hui qui ressemble à un conte traditionnel.

Sur scène une belle et grand horloge ancienne plante le décor. Léa Guillec campe une très incarnée Byba Youv et nous offre toute la palette et la diversité du savoir faire de la compagnie : des masques et des effigies, des petites marionnettes dans des dispositifs délicats, des effets spéciaux inattendus et drôles, et sans oublier un peu de magie et de musique !

C'est rythmé, cela déborde d'énergie et d'inventivité. Chose rare, c'est à la fois très simple et très généreux dans la diversité des propositions et c'est aussi très soigné dans la réalisation.

Le tout bien sûr toujours au profit de l'histoire et du plaisir des spectateurs.

Courrez y si vous programmez du jeune public !

La compagnie joue également dans un tout autre registre , "Les souffrances de Job", jusqu'au 29 juillet à 19h sur l'îlot Chapiteau. Relâche le 27. Incontournable.

Eric Jalabert



DERAÏDENZ
THÉÂTRE ET MARIONNETTE

Au Pôle Théâtre et Marionnette
2155 Chemin de la Barthelasse
84000 Avignon
communication.deraidenz@gmail.com
compagniederaidenz.com
06 18 78 39 98