

L'Acteur Marionnettiste - Partie 2

Élargir les possibilités du jeu avec les marionnettes

Dates	Nombre H	Lieu	Formateur	Tarifs
Du 19 au 22 Février 2026	4 jours / 28H	Pôle Théâtre et Marionnette Avignon (84)	Jean Claude Leportier COATIMUNDI	Prise en charge : 780€ Autofinancement : 350€ Arrhes : 130€
Du 22 au 25 août 2026	4 jours / 28H	Gap (05)		

Public visé

Professionnel.les du spectacle vivant et amateur.trices ayant un intérêt pour la scène et la marionnette.

Contenu

Nous allons étendre le jeu à la relation de partenaires entre l'acteur marionnettiste et le personnage marionnette en expérimentant de nouveaux principes de jeu. Nous l'étendrons d'autre part à un plan symboliste pour donner forme à des états intérieurs du personnage marionnette.

En abordant la mise en scène de scènes courtes nous nous familiariseront avec les artifices du langage marionnette : décalages, transpositions, condensations, raccourcis, ellipses, ralentis, arrêt sur image, gestes suspendus, etc...

Nous aborderons aussi différents choix d'objets marionnettes depuis des personnages fidèles au modèle anthropomorphique jusqu'à des personnages plus abstraits ou même un matériau.

Objectifs

- Appliquer à différents styles de marionnettes les fondamentaux de la manipulation.
- S'impliquer comme partenaire du personnage marionnette.
- Acquérir la compréhension de deux jeux complémentaires qui sont le jeu naturaliste et le jeu symboliste.

Compétence acquise à la fin de la formation

Le/la stagiaire sait mener une scène naturaliste ou symboliste cohérente et crédible avec des partenaires de jeu et en s'incluant comme personnage de la scène.