

STAGE DE MANIPULATION – MARIONNETTE A FILS

Dates	Nombre H	Lieu	Formatrice	Tarifs
Du 07 au 09 Avril 2025	24H	Pôle Théâtre et Marionnette	Baptiste Zsilina DERAÏDENZ	Prise en charge : 750€ Autofinancement : 300€ Arrhes : 100€

Public visé :

Professionnel.les du spectacle vivant, constructeur.trices, marionnettistes, amateur.trices.

Prérequis :

La connaissance basique de l'art de la marionnette à fils.

Contenu :

Après des échauffements et une préparation corporelle quotidienne, les stagiaires s'exerceront à gérer le poids, les appuis et la verticalité de la marionnette. Ils prendront conscience de ses différents états de présence à travers le travail sur le regard. S'en suivront des exercices de mouvements dans l'espace : marche, changements de postures, gestuelle et réalisation d'actions concrètes. Les stagiaires mettront en pratique ces apprentissages techniques à travers des improvisations muettes, collectives ou en petits groupes.

Objectifs:

- Donner vie de manière crédible à une marionnette à fils à travers son regard, sa posture et ses actions.
- Gérer le poids de la marionnette
- Avoir une bonne connaissance de la croix d'atèle et une maîtrise de son utilisation
- Rendre compréhensible une narration ou des émotions à travers le personnage manipulé
- Être à l'écoute des propositions de ses partenaires

Compétence acquise à la fin de la formation

Le / la stagiaire sait manipuler une marionnette à fils en autonomie avec une bonne qualité de mouvement et d'interprétation.