



Document actualisé le 17/02/2026

PROGRAMME DE FORMATION SAISON 2025 - 2026

La Compagnie DERAÏDENZ vous présente son module de formation
« **Fabrication d'un masque pour la scène** »
menée par Alaric Chagnard
du 5 au 10 juillet 2026 au PTM - Pôle Théâtre et Marionnette - Avignon (84)

Si vous êtes intéressé.e.s contactez-nous !

CONTACT

Contact général :

compagniederaidenz@gmail.com / 06 18 78 39 98

Inscriptions / Financements :

formationsmarionnette@gmail.com

Coline Agard : 06 41 58 36 72

Responsable pédagogique :

Alaric Chagnard : 06 20 52 32 71

achagnard@hotmail.com

POUR S'INSCRIRE À UNE FORMATION

- Lecture des conditions générales de vente.
- Envoi de la fiche d'inscription remplie et signée.
- Envoi du chèque / virement de réservation (montant stipulé dans la fiche d'inscription).

Nous reviendrons alors vers vous pour confirmer votre participation et préparer la formation.

FABRICATION D'UN MASQUE POUR LA SCÈNE

Dates	Nombre H	Lieu	Formateur	Tarifs
Du 5 au 10 juillet 2026	30H	PTM Pôle Théâtre et Marionnette	Alaric Chagnard	Prise en charge : 1800 € Autofinancement : 1000 € Arrhes : 100 €

Public visé :

Professionnel.les du spectacle vivant, constructeur.trices, marionnettistes, amateur.ices.

Prérequis :

Aucun prérequis n'est demandé.

Il est demandé à chaque stagiaire de venir avec un projet personnel élaboré en amont : le stagiaire vient avec son projet de personnage qui s'appuie sur un texte, un thème, ou une œuvre, avec des références visuelles, une vision d'ensemble (images). Un document d'aide à la conception sera fourni en amont du stage. Ce ne sera qu'un point de départ pour le travail de création qui restera ouvert à des évolutions multiples.

Contenu :

Cet atelier invite les participant.e.s à mettre les mains dans la matière et découvrir les différentes étapes de création d'un masque. Conception globale, modelage, travail de la forme et de la matière pour arriver à un masque complet et sa mise en corps et en jeu.

Il s'agira pour un public de professionnel.le.s du spectacle vivant de découvrir ou perfectionner une technique à la frontière entre les arts de la scène et les arts plastiques, entre la sculpture et le jeu d'acteur. Des gestes d'artisans pour faire advenir le personnage.

Il s'agira aussi d'échanger et d'approfondir les connaissances sur le masque dans ses différentes composantes : artistiques, historiques, esthétiques, sa présence sur les scènes contemporaines.

Objectifs :

- S'initier aux techniques de fabrication d'un masque de théâtre.
- Parcourir les différentes étapes de fabrication.
- Prendre conscience des enjeux et des questions liées au masque, davantage dans une perspective de découverte et de recherche que dans le souci de réaliser « le » masque idéal.

Compétence acquise à la fin de la formation :

- Compétences techniques : connaître les différentes étapes de la fabrication d'un masque de théâtre et être capable de les réaliser: prise d'empreinte du visage, modelage, moulage, tirage, patines.
- Compétences esthétiques : être conscient des choix esthétiques et techniques à effectuer dans la conception d'un masque (demi masques, masques partiels, masques entiers - réalisme ou stylisation - lignes de forces...).
- Compétences pratiques : viser l'autonomie dans la fabrication des prochains masques.

LE FORMATEUR

Alaric CHAGNARD

Né en 1973, Alaric CHAGNARD est facteur de masques depuis plus de 20 ans, il explore les multiples facettes de cet objet à la fois sculpture, outil pour l'acteur et support d'un dialogue avec l'ailleurs. Son travail s'oriente, depuis 2004, vers le masque de théâtre, notamment avec la rencontre d'Etienne Champion (2007) avec qui il apprend la sculpture de masques en bois pour le spectacle vivant. Il alterne alors les expositions, le travail direct avec les protagonistes du spectacle vivant et les voyages sur les traces des masques du monde (Mali, Burkina Faso, Indonésie, Corée...). Il a collaboré avec de nombreuses compagnies et metteurs en scène variant les techniques et esthétiques dans une démarche de recherche et de création (Emmanuelle Laborit et l'I.V.T., le Zéfiro théâtre, Zoda production, Sublime théâtre...). Il est membre dirigeant de l'Association des Créateurs de Masques depuis sa création en 2008.

LE LIEU DE FORMATION

PTM - Pôle Théâtre et Marionnette

2155 Chemin de la Barthelasse 84 000 Avignon.

Il s'agit du lieu de travail et de réception du public de la compagnie DERAÏDENZ (espace d'accueil, ateliers de construction, bureaux, salle de répétition etc.).

L'atelier de construction est équipé de machines et outils professionnels, propre à la construction de marionnettes. Une « salle noire », recouverte de tapis de danse, équipée de projecteurs et d'un système son est dédiée à la manipulation de marionnettes.

Le lieu se situe sur l'île de la Barthelasse, poumon vert à 10 minutes en voiture du centre ville d'Avignon. Le lieu dispose d'espaces de vie extérieurs et intérieurs qui rendra l'expérience des stagiaires conviviale et agréable.

Le midi des repas chauds et végétariens sont proposés sur place. La cuisine est mise à disposition de celles et ceux qui apportent leur pique nique.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Le Suivi Collectif

Il a pour but de souder le groupe, de faciliter la communication entre stagiaires et entre les stagiaires et le/la formateur.trice, de s'assurer de la bonne avancée du stage, le respect des timings et l'atteinte collective des objectifs. Il prend la forme de temps de discussions collectives guidées par le/la formateur.trice et se déroule principalement en 3 temps :

- réunion de début de stage ;
- réunion à mi-parcours ;
- réunion bilan.

Le Suivi Individuel

Il a pour but de contrôler l'atteinte des objectifs par chaque stagiaire, de relever les difficultés rencontrées, de trouver des solutions et d'adapter l'accompagnement des stagiaires par le/la formateur.trice. Le but est de faire le maximum pour que chaque stagiaire atteigne les objectifs de la formation.

Il prend la forme d'un entretien individuel quotidien entre le/la formateur.trice et chaque stagiaire. Grâce à cet entretien le/la formateur.trice remplit un livret de suivi pédagogique relatant l'atteinte ou non des objectifs, les progrès, les difficultés et les orientations pédagogiques pour la suite de la formation.

Évaluation / Fin de formation

Un bilan de la formation est dressé pour chaque stagiaire dans son livret de suivi pédagogique, et un grille d'évaluation détaillant tous les objectifs est remplie (Acquis / Non acquis / En cours d'acquisition)

Pour chaque stagiaire une attestation de fin de formation est émise et envoyée à l'issue du stage.

ACCESSIBILITÉ HANDICAPE

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap, qu'il soit moteur, visuel, auditif, mental, cognitif ou psychique. Les lieux de formation sont des Établissements Recevant du Public qui respectent les critères d'accessibilité.

Pour tout projet de formation au sein de l'organisme, veuillez contacter l'organisme de formation 06 18 78 39 98 / formationsmarionnette@gmail.com et demander la référente Coline AGARD.

Notre référent.e Handicap se mettra en relation avec les structures adéquates qui permettront votre accompagnement tout au long de votre projet de formation.

FINANCEMENTS

La compagnie DERAÏDENZ a la certification Qualiopi.

Les formations proposées sont donc éligibles à des demandes de financement par l'AFDAS et par France Travail. L'Organisme peut également facturer des employeurs, associations et collectivités territoriales.

Pour tout projet de financement, veuillez contacter

Martina VILLANI : formationsmarionnette@gmail.com / 06 41 58 36 72

Un accompagnement administratif est proposé pour les personnes effectuant une demande pour la première fois.

PROCESSUS D'AMÉLIORATION CONTINUE

Dans un souci d'amélioration constante et pour proposer des formations de qualité en adéquation avec le besoin des stagiaires, la compagnie DERAÏDENZ suit un processus d'amélioration continue, se basant sur les retours des différentes parties prenantes et sur des temps d'analyse et de réflexion. Dans la cadre de ce processus, un questionnaire bilan sera à remplir par chaque stagiaire à la fin des formations.

compagniederaidenz.com
2155 Chemin de la Barthelasse 84 000 Avignon
SIRET : 829 129 733 000 46 / APE : 9001 Z
Déclaration d'activité enregistrée sous le n°
93840425984.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.
compagniederaidenz@gmail.com