

Z DERAÏDENZ



Revue de Presse



La compagnie DERAÏDENZ a encore frappé avec son style inimitable et unique. {...}

Marjoline, dans sa chambre, se regarde et se laisse happer par le miroir. Elle se retrouve de l'autre côté... dans un monde triste et terne. Je vous laisse découvrir la suite et vous envoler vers une histoire qui finit bien.

Évidemment, j'ai adoré.

NATACHA REGNIER, REG'ARTS, JUILLET 2026

[ARTICLE À LIRE ICI](#)

RegArts



Depuis dix ans, DERAÏDENZ nous régale de spectacles inventifs sondant tous les aspects, toutes les facettes, toutes les techniques de la marionnette... ouvrant tous les tiroirs, tous les doubles-fonds qu'offre cet art si singulier, si généreux, si riche, offrant des espaces artistiques dédiés tant aux adultes qu'aux ados et aux enfants. Cette utilisation de tous les possibles, du théâtre d'objet à l'art de la marionnette, accessoires fil de fer, "perle larme", figurine type argile modelé, marotte, masque, poupée à fil ou à poignet, etc., permet de créer une esthétique propre à la compagnie qui est non seulement réussie, mais frise la virtuosité.

GIL CHAUVEAU, LA REVUE DU SPECTACLE, JUILLET 2026

[ARTICLE À LIRE ICI](#)

LA REVUE
DU SPECTACLE
.COM

© Sergio Cárdenas





Marjoline

Spectacle explosif, poétique et joyeux

DERAÏDENZ travaille depuis janvier 2025 à la création d'une petite forme à destination d'un public familial. Après *Le dernier jour de Pierre* – notre création colossale par son format et sa production – nous faisons le pari d'une petite forme à jouer ici et maintenant.

Marjoline est une création totale de la compagnie : de l'écriture aux marionnettes, de la composition musicale aux masques ! C'est un spectacle court, nécessitant peu de production, d'installation et de technique, mais pensé avec autant d'amour et de créativité !

Format

Marjoline est un spectacle tout terrain, pensé pour être joué dans les écoles, sur les places de villages, sous les halles, dans les recoins calmes des festivals, dans les halls des théâtres ou les parvis ... mais pas dans les salles noires !

Technique : nous sommes autonomes à 100 %. Pas de besoin électrique. C'est un spectacle acoustique et avec un éclairage naturel. Durée : 40 minutes.

Fréquence : nous pouvons jouer 2 fois par jour.

Public : spectacle familial, tout public à partir de 7 ans.

Jauge : pour une recevabilité idéale du spectacle, entre 30 et 80 personnes.

En tournée : ce spectacle nécessite 3 personnes en Vaucluse et les départements limitrophes. 4 personnes sont nécessaires au-delà et en festival !

Création : le 11 avril 2026 à la Maison Jean Vilar, pour le festival Festo Picho.



Marjoline



À propos

Marjoline, c'est une pré-ado, une grande enfant qui passe beaucoup, beaucoup de temps devant son « miroir »...

Marjoline essaie de jouer un peu de sa guitare, de lire quelques pages de son livre, mais se retrouve systématiquement scotchée devant ce grand rectangle qui brille. Et un beau jour, paf ! Elle se retrouve engloutie dans le miroir.

Un peu comme Alice ... un peu comme Narcisse ... Elle se métamorphose en figurine et perd ses sens, devient impuissante dans un monde effrayant et absurde. Rassurez-vous, ça finit bien, c'est beau, énergique et joyeux, juste une invitation à profiter de nos pouvoirs d'êtres vivants !

Marjoline, vous promet une visite excentrique, dynamique et habitée de l'univers du conte. Au plateau, Marjorie et Coline forment un duo d'interprètes. Deux comédiennes-musiciennes-marionnettistes qui incarnent des narratrices-jumelles-malicieuses... voire piquantes ! Grâce au masque et à la marionnette, elles présentent, exposent et manipulent une myriade de figures grotesques, parfois effrayantes et toujours ludiques !

Marjoline, c'est une ode au bonheur du réel. Mais pas n'importe lequel : celui dont on est maître.sse, au contact de la nature et de soi.

Cette joie qui stimule nos sens, nos cœurs et nos esprits : en avant la vie !





Équipe

Marjorie Pagliai

- *Jeu, manipulation, musique, co-écriture*

Coline Agard

- *Jeu, manipulation, aide construction*

Nora Laamari

- *Scénographie, création des décors et costumes*

Léa Guillec

- *Mise en scène, coordination, co-écriture*

Baptiste Zsilina

- *Mise en scène, composition musicale*

- *Construction des marionnettes*

Coline Agard, Léa Guillec et Baptiste Zsilina codirigent la compagnie DERAÏDENZ et composent le noyau dur de l'équipe de Marjoline, accompagnés de Marjorie Pagliai, artiste invitée à intégrer la troupe pour cette création.

L'incubation, la recherche et la création se font à quatre têtes pour ce projet.

Le jeu est porté par Coline et Marjorie.





Extrait

Au milieu de sa chambre

Au centre de la chambre de Marjoline

Au cœur de Marjoline se trouve une jolie table avec un **grand, grand miroir**

On appelle ça une « coiffeuse » !

Oui c'est ça, une coiffeuse !

Marjoline se préparait devant son **miroir**

Elle se préparait des heures

En bas, la maman de Marjoline enfourne un gâteau ! Ça sent bon !

Dehors, un oiseau piaille ! Ça sonne bien !

Mais Marjoline ne sent pas.

Marjoline n'entend pas.

Marjoline se prépare encore devant son **miroir**.

Elle le fixe-fixe

des minutes ...

et des demi-heures ...

et des heures ...

Le soleil se couche, ça fait d'incroyables couleurs dans le ciel !!

Mais les rideaux de Marjoline restent fermés.

Et ses yeux grands ouverts devant le miroir.

{...}





© Serge Gutwirth

Calendrier

2026

Rajouter montfavet / visan en décembre griser la résidence

4 au 12 juillet : Festival Off', Avignon, à l'éveilleur (84)

9 au 11 avril : **Premières en co-réalisation** avec Le Totem, scène conventionnée et la Maison Jean Vilar dans le cadre du Festival Festo Pitcho (84)

8 avril : **avant-première** avec l'association 1 pour 1, école St Roch, Avignon (84)

3 au 11 avril : **résidence de création** à la Maison Jean Vilar accompagnée par Le Totem (84)

16 au 20 mars : **résidence de création** à l'école de Visan avec le CDDV (84)

2 au 7 février : **résidence de construction** au Pôle Théâtre et Marionnette (84)

7 au 13 janvier : **résidence de création** au Théâtre du Train Bleu (84)

2025

24 au 28 novembre : **résidence de construction et création** au Pôle Théâtre et Marionnette (84)

17 au 22 novembre : **résidence de construction et création** au Pôle Théâtre et Marionnette (84)

4-5, 17 et 18 juin : **résidence d'écriture** au Pôle Théâtre et Marionnette (84)

8-9 mai : **résidence de recherche** à La Bulle, atelier utopiste (26)

13-14 et 20-21 février : **résidence de construction** au Pôle Théâtre et Marionnette (84)

13 au 18 janvier : **résidence de recherche** au Théâtre du Chien qui Fume (84).

2024

Novembre : lancement du projet et premières recherches

(CMLO d'Alès, Médiathèque Ceccano Avignon, Pôle Théâtre et Marionnette)



TEASER ICI
CAPTATION SUR DEMANDE



© Serge Gutwirth

Revue de Presse



DERAÏDENZ réussit à captiver petits et grands dans un grand numéro mené tambour battant, où les éclats de rire ne sont jamais loin.

Coline Agard et Marjorie Pagliai livrent un numéro de haute voltige dans lequel corps, voix et gestuelle se mettent au service d'une histoire résolument énergique, qui nous donne à voir le versant sombre de nos cœurs.

LAURENT BOURBOUSSON , JUILLET 2026

ARTICLE À LIRE ICI

**OUVERT AUX
PUBLICS**



Revue de Presse



Face à la froide bêtise algorithmique, Marjoline brandit une fantaisie artisanale, une inspiration iconoclaste, servies avec élégance, sans baisse de rythme et 100 % à la main.

MICHEL FLANDRIN , JUILLET 2026

ARTICLE À LIRE ICI

ZÉBULINE



Avec Marjoline, DERAÏDENZ nous propose une exploration du mythe de Narcisse, tellement d'actualité à notre époque où le selfie est devenu le principal mode de communication avec l'autre. Regardez-moi me regarder...

Toute l'équipe artistique de cette magnifique création déploie l'ensemble des techniques très variées développées par DERAÏDENZ (mime, masque, objets, marionnettes...) pour nous offrir un spectacle total à la fois poétique, humoristique et hautement symbolique.

JEAN-PIERRE MARTINEZ, JUILLET 2026

ARTICLE À LIRE ICI

LIBRETHÉÂTRE
DU TEXTE À LA SCÈNE





DERAÏDENZ
THÉÂTRE ET MARIONNETTE

Artistique

compagniederaidenz@gmail.com

06 18 78 39 98

Diffusion

diffusion.deraidenz@gmail.com

06 37 51 90 14

Communication

communication.deraidenz@gmail.com

06 22 53 20 34

FB : [@cieDERAIDENZ](https://www.facebook.com/@cieDERAIDENZ)

IG : [@compagnie_deraidenz](https://www.instagram.com/@compagnie_deraidenz)

www.compagniederaidenz.com

Compagnie DERAÏDENZ

2155 Chemin de la Barthelasse 84 000 AVIGNON

SIRET 829 129 733 000 46 • APE : 9001Z

PLATESV-R-2025-001515 Artistique



© Serge Gutwirth